

## Учебно-тематический план предмета «Искусство» 8 - 9 класс.

| № п/п   | № урока    | Тема урока  | Кол-во часов | В том числе        |
|---|------------|---|--------------|--------------------|
|   |            |   |              | Контрольные работы |
| <b>8 класс.</b>                                 |            |   |              |                    |
| <i>Искусство в жизни современного человека.</i> | <b>3</b>   |   |              |                    |
| <b>1.</b>                                       | <b>1.</b>  | Искусство вокруг нас.   | 1            |                    |
| <b>2.</b>                                       | <b>2.</b>  | Художественный образ – стиль – язык.  | 1            |                    |
| <b>3.</b>                                       | <b>3.</b>  | Наука и искусство. Знание научное и знание художественное.  | 1            |                    |
| <i>Искусство открывает новые грани мира.</i>    | <b>7</b>   |   |              |                    |
| <b>4.</b>                                       | <b>4.</b>  | Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы. Пейзаж – поэтическая и музыкальная живопись. | 1            |                    |
| <b>5.</b>                                       | <b>5.</b>  | Зримая музыка.  | 1            |                    |
| <b>6.</b>                                       | <b>6.</b>  | Человек в зеркале искусства: жанр портрета.   | 1            |                    |
| <b>7.</b>                                       | <b>7.</b>  | Портрет в искусстве России. Портреты наших великих соотечественников<br>Как начиналась галерея.             | 2            |                    |
| <b>8.</b>                                       | <b>8.</b>  |   |              |                    |
| <b>9.</b>                                       | <b>9.</b>  | Музыкальный портрет. Александр Невский.   | 1            |                    |
| <b>10.</b>                                      | <b>10.</b> | Портрет композитора в литературе и кино.  | 1            |                    |
| <i>Искусство как универсальный</i>              | <b>7</b>   |   |              |                    |

|                                      |           |  |   |   |
|--------------------------------------|-----------|--|---|---|
| <b>способ<br/>общения.</b>           |           |  |   |   |
| 11.                                  | 11.       | Мир в зеркале искусства.   | 1 |   |
| 12-13.                               | 12-13.    | Роль искусства в сближении народов. Искусство художественного перевода – искусство общения. Как происходит передача сообщений в искусстве? | 2 |   |
| 14.                                  | 14.       | Искусство - проводник духовной энергии. Знаки и символы искусства.   | 1 |   |
| 15.                                  | 15.       | Художественные послания предков. Разговор с современником.   | 1 |   |
| 16.                                  | 16.       | Символы в жизни и искусстве.   | 1 |   |
| 17.                                  | 17.       | Музыкально-поэтическая символика огня.   | 1 | 1 |
| <b>Красота в искусстве и жизни.</b>  | <b>10</b> |  |   |   |
| 18.                                  | 18.       | Что есть красота.  | 1 |   |
| 19.                                  | 19-20.    | Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка.   | 2 |   |
| 21.                                  | 21-22.    | Есть ли у красоты свои законы.   | 2 |   |
| 23.                                  | 23-24.    | Всегда ли люди одинаково понимали красоту.   | 2 |   |
| 25.                                  | 25.       | Великий дар творчества: радость и красота созидания.   | 1 |   |
| 26.                                  | 26.       | Как соотноситься красота и польза.   | 1 |   |
| 27.                                  | 27.       | Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве.  | 1 |   |
| <b>Прекрасное пробуждает доброе.</b> | <b>8</b>  |  |   |   |
| 28-33.                               | 28- 33.   | Преобразующая  | 6 |   |

|   |           |   |   |           |
|---|-----------|---|---|-----------|
|   |           | сила искусства.   |   |           |
| 34.   | 34.       | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | 2 | 1         |
| 35.   | 35.       |   |   |           |
| <b>Всего:</b>                               |           |   |   | <b>35</b> |
| <b>9 класс</b>                              |           |   |   |           |
| <b>Воздействующая сила искусства.</b>       | <b>9</b>  |   |   |           |
| 36 - 38.                                    | 1 - 3.    | Искусство и власть.   | 3 |           |
| 39 - 40.                                    | 4 - 5.    | Какими средствами воздействует искусство?   | 2 |           |
| 41 - 42.                                    | 6 - 7.    | Храмовый синтез искусств.   | 2 |           |
| 43 - 44.                                    | 8 - 9.    | Синтез искусств в театре, кино, на телевидении.                                       | 2 |           |
| <b>Искусство превосходящее будущее.</b>     | <b>7</b>  |   |   |           |
| 45 - 46.                                    | 10 - 11.  | Дар превосхождения. Какие знания дает искусство?                                      | 2 |           |
| 47.   | 12.       | Предсказание в искусстве.   | 1 |           |
| 48 - 49.                                    | 13 - 14.  | Художественное мышление в авангарде науки.  | 2 |           |
| 50 - 51.                                    | 15 - 16.  | Художник и ученый.  | 2 | 1         |
| <b>Дар созидания. Практическая функция.</b> | <b>11</b> |   |   |           |
| 52.   | 17.       | Эстетическое формирование искусством окружающей среды.                                | 1 |           |
| 53.   | 18.       | Архитектура исторического города.   | 1 |           |
| 54.   | 19.       | Архитектура современного города.  | 1 |           |
| 55.   | 20.       | Специфика изображений в полиграфии.   | 1 |           |
| 56.   | 21.       | Развитие дизайна и  | 1 |           |

|  |          |   |   |           |
|--|----------|---|---|-----------|
|  |          | его значение в жизни современного общества.                     |   |           |
| 57.  | 22.      | Декоративно-прикладное искусство.                               | 1 |           |
| 58.  | 23.      | Музыка в быту.  | 1 |           |
| 59.  | 24.      | Массовые, общедоступные искусства.                              | 1 |           |
| 60 - 61.                                   | 25 - 26. | Изобразительная природа кино.<br>Музыка в кино.                 | 2 |           |
| 62.  | 27.      | Тайные смыслы образов искусства, или Загадки музыкальных хитов. | 1 |           |
| <b>Искусство и открытие мира для себя.</b> | <b>8</b> |   |   |           |
| 63 - 64.                                   | 28- 29.  | Вопрос себе как первый шаг к творчеству.                        | 2 |           |
| 65.  | 30.      | Литературные страницы.  | 1 |           |
| 66 - 70                                    | 31- 35.  | Исследовательский проект «Пушкин – наше все»                    | 5 | 1         |
| <b>Всего:</b>                              |          |   |   | <b>35</b> |
| <b>Итого</b>                               |          |   |   | <b>70</b> |

### Контроль уровня обученности

| № урока | Тема урока  | Вид контроля         | Форма контроля            |
|---------|---|----------------------|---------------------------|
| 17      | Музыкально-поэтическая символика огня.  | Текущий - письменный | контрольная работа (тест) |
| 34      | Исследовательский проект «Полна чудес могучая природа». Весенняя сказка «Снегурочка». | Итоговый             | Защита проекта            |
| 51      | Художник и ученый.  | Текущий - письменный | контрольная работа (тест) |
| 69      | Исследовательский проект «Пушкин – наше все»  | Итоговый             | Защита проекта            |